

Algemene richtlijnen

Volg steeds de algemene richtlijnen op. De belangrijkste zijn: houd 1,5 meter afstand tot elkaar, was de handen vaak en goed, schud geen handen, hoest of nies in de elleboog, raak het gezicht zo min mogelijk aan, blijf thuis bij een vermoeden van coronagerelateerde gezondheidsklachten. Ook als een huisgenoot klachten heeft, mag een lid niet naar de repetitie komen. Als u besluit om voorlopig niet te komen, laat dat dan even weten aan Ineke.

Personen met een hoger risico, in het bijzonder senioren (= boven 70 jaar), diabetici en personen met hartproblemen, luchtwegklachten of overgewicht zijn zelf verantwoordelijk voor de beslissing om naar de repetities te komen. Voorzichtigheid is noodzakelijk. Leden hebben natuurlijk de mogelijkheid om te besluiten om voorlopig niet naar de repetities te komen.

De informatie in dit stuk wordt steeds aangepast op grond van nieuwe informatie van de Rijksoverheid en Koornetwerk Nederland. Dit protocol wordt per mail naar de leden gestuurd en op de website geplaatst.

Afstand, ventilatie, registratie

Vanuit de overheid is "*hard meezingen in groepsverband niet toegestaan*", dus moet er op een ingetogen manier gezongen worden.

Bij binnenkomst desinfecteren de koorleden in de hal hun handen. De leden arriveren kort voor de aanvangstijd van de repetitie en er is geen gezamenlijk pauze. Tip: de leden kunnen zelf een flesje drinken meenemen. De leden nemen hun jas mee naar hun stoel.

De repetitietijd is van 20.00 uur tot 21.30 uur. Na afloop gaan de leden direct naar huis.

Voor zingen geldt een minimale afstand van 1,5 meter rondom elke zanger. De zangers staan/zitten niet achter elkaar, maar in een zigzagformatie, zodat de zangrichting vrij blijft. We gebruiken daarvoor de kerkbanken en de piano wordt op het podium geplaatst. Bij aankomst en vertrek wordt er met de looprichting rekening mee gehouden niet in elkaars nabijheid te komen.

Het bestuur zorgt ervoor dat elke repetitie twee (bestuurs)leden verantwoordelijk zijn het naleven van de regels, het plaatsen van de piano en het schoonmaken na de repetitie.

Tijdens het repeteren wordt zo goed mogelijk geventileerd. De deuren staan open.

Er wordt een presentielijst bijgehouden, zodat bron- en contactonderzoek eventueel mogelijk is.

Geluidsversterking wordt alleen door de dirigent gebruikt en na afloop schoongemaakt. Bij de opening en sluiting wordt gebruik gemaakt van de catheder.

Er kan eventueel besloten worden te repeteren in deelgroepen (sopranen, alten, mannen). Niet alle leden hoeven dan elke repetitie de volledige tijd aanwezig te zijn.